

## Vrt Finzi-Continijevih / Giorgio Bassani



Pripovjedač se prisjeća djetinjstva i mladosti u židovskoj zajednici u Ferrari. U središtu njegove pozornosti su djeca obitelji Finzi-Contini, lijepa Miccol i njezin brat Alberto koji žive odvojeni od ostalih, zaštićeni bogatstvom svoje obitelji. Tijekom godina pripovjedač uspijeva ući u krug prijatelja ove obitelji, njegova zaijubljenost u Miccol puna je čežnje i iščekivanja, no uspon fašizma u Italiji i uvođenje rasnih zakona prekinut će bezbrižnu mladost i prisiliti protagonista da se suoče s opasnostima koje nose povijesna previranja.

## Groznicna u zoru / Péter Gárdos



Preživjeviši koncentracijski logor Bergen-Belsen, mladi Mađar u srpnju 1945. transportiran je u kritičnom zdravstvenom stanju u jedan od švedskih sanatorija za biviše zatvorenike. Liječnici mu predviđaju skorbu smrt, no Miklos je rezolutan - oženit će se i osnovati obitelj. 117 žena iz njegovog rodnog kraja preživjelih zatočeništvo razmješteno je diljem Švedske. Svakoj od njih mladić šalje identično pismo, siguran kako je jedna od njih njegova buduća žena. Kao predložak za roman autoru je poslužila istinita priča njegovih roditelja.

# U RATU I MIRU

## Gradski bibliobus

Tel. 098/983 2497

e-mail: gradski.bibliobusegkri.hr

## Županijski bibliobus

Tel. 098/983 2498

e-mail: zupanijski.bibliobusegkri.hr

Facebook:

Bibliobusi Gradske knjižnice Rijeka

Osvojio vas je neki od ovih romana na kratak sadržaj? Naslov koji biste čitali pošaljite nam mailom nekoliko dana prije našeg dolaska na vaše stajalište.

# BIBLIOBUSI GRADSKJE KNJIŽNICE RIJEKA

tematske preporuke

## U RATU I MIRU



## Njemačka kuća / Annette Hess



Frankfurt, 1943. Mlada Eva Bruhns u velikom sudskom procesu pokrenutom protiv nacističkih časnika prevodi iskaze poljskih svjedoka preživjelih u Auschwitzu te

se po prvi puta u životu suočava s uznemirujućim otkrićima. Istražujući prošlost, Eva dolazi do spoznaja o ulozi njene obitelji u ratu te o memorijskoj blokadi u poslijeratnoj Njemačkoj. Ustrajući na istini i pravdi Eva sazrijeva, osamostaljuje se i izgrađuje svoj identitet.

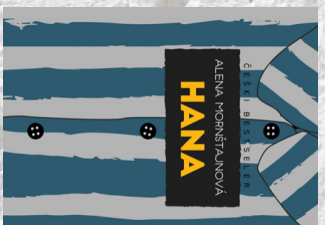




**Bio sam Hitlerov omladinac**  
**Salomon : potresna sudbina mladića koji je preživio u uniformi svojih neprijatelja / Salomon Perel**

Gotovo nevjerovatna životna priča o "sumanutoj komediji užasa",

ispovijed čovjeka koji se u doba nacizma, kao židov kretao među nacistima, nosio njihovu uniformu i kukasti križ na kapi te iz svega glasa urlao "Heil Hitler!", potpuno se poistovjećujući s njihovom barbarskom ideologijom. Kad su ga u pokušaju bijega iz Poljske zarobili Nijemci, predstavio se kao folksdojčer iz Litve, i otad je, besprijekorno se služeći njemačkim, igrao svoju ulogu toliko uvjerljivo da ga je jedna njemačka postrojba angažirala kao prevoditelja, a potom poslan u Njemačku postavlši pripadnik Hitlerjugenda.

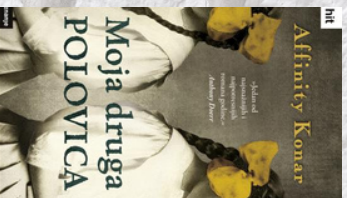


**Hana / Alena Mornštajnová**

Nastao prema istinitim događajima ovaj nagrađivani roman govori o sudbini jedne češke židovske obitelji stradale u užasima holokausta. Hana, jedina

preživjela od deportirane obitelji, vraća se nakon oslobođenja iz Auschwitza u svoj grad, duševno i tjelesno potpuno uništena, prepuna teške krivnje što je nerazumnim odlukama zacrtala sudbinu svojih bližnjih i svoju. No, brinući se za nećakinju koja ostaje siroče uslijed epidemije tifusa u poslijeratno doba, vraća se svjetlo u Hanin svijet. Razgranata i napeto vođena fabula, vjerodostojni likovi i njihove sudbine te dirljivost, vrline su ovoga romana.

**Moja druga polovica / Affinity Konar**



Auschwitz, 1944. Dvanaestogodišnje bizanke Perla i Staša Zamorski deportirane su s majkom i djedom u logor smrti. Ubrzo ih odvajaju od obitelji i šalju u tzv. "Zoološki vrt"-ozloglašeni medicinski laboratorij

doktora Mengelea. "Anđeo smrti" nad djevojcicama provodi neljudski okrutne pokuse koji za cilj imaju kreiranje nadmoćne arijevske rase. S vremenom Perla nestaje, ali Staša ustraje u vjeri da je živa, te nakon oslobođenja logora od strane Crvene armije kreće u svojevrsnu odisaju ratom poharanom Poljskom, tražajući za izgubljenom sestrom.

**Hitlerove kušačice / Rosella Postorino**

Drugi je svjetski rat, Vučiji brlog, najbolje čuvano Hitlerovo sklonište. Paranoični Hitler boji se da će ga saveznici otrovati,

zato se regrutiraju kušačice hrane koje jedu Hitlerove vegetarijanske obroke prije njega. Preplašene i gladne žene proživljavaju svoje osobne drame svakodnevno suočene s prijetnjom smrću trovanjem. Glavna junakinja, iz čije perspektive pratimo radnju, upušta se u nedopuštenu ljubavnu vezu s nadređenim nacističkim časnikom, što joj dodatno komplicira život, ali joj ga na kraju i spašava.



**Prokletstvo Palmisana / Rafel Nadal**

U okružju maslinika i vinograda južnotalijanske pokrajine Apulije rađaju se dječak Vitantonio i djevojčica Giovanna. Daleko na sjeveru zemlje, u vrtlogu Velikoga

rata, njihovi očevi upravo pogibaju. U ratnom kaosu izumire čitava muška linija Vitantonijeve obitelji Palmisano. Odrastajući zajedno, djeca su daleko od ratnih zbivanja. U nadi da zaštitu sina od prokletstva koje se nadvilo nad obitelji, majka se odlučuje na laž. Zahvaljujući toj laži ispreplest će se životi dvoje mladih. No, kako se oblaci novoga rata pomaljaju na horizontu, njihova je budućnost upitna...

**Daniel Stein, prevoditelj / Ljudmila Ulicka**



Daniel Stein bio je stvarna osoba. Njegov neobičan životni put poljskog Židova opisan na temelju sjećanja i dokumenata, nevjerovatno je čudo vjere i čudo ljudskosti u neprestanoj misiji pomaganja ljudima.

Od spašavanja svojih sunarodnjaka u Drugom svjetskom ratu dok je, stavljajući vlastiti život na kocku, radio kao prevoditelj za Gestapo, do neumornog humanitarnog angažmana kao katolički svećenik u novoosnovanoj državi Izrael, Daniel Stein brižnom rukom podiže i hrabri, prevodeći jezike svijeta na jezik univerzalne ljubavi.



## Ulica Katalin / Magda Szabó

Nagradivana mađarska spisateljica i prevoditeljica napisala je roman o trima mađarskim obiteljima koje su živjele u istoj budimpeštanskoj ulici tridesetih godina prošloga stoljeća.

Njihova su se djeca međusobno družila, igrala i zajedno odrastala. Skladan suživot triju obitelji, od kojih je jedna židovska, prekinut će ludilo Drugoga svjetskog rata u kojem će židovska obitelji doživjeti tragičnu sudbinu kakva se dogodila milijunima Židova u tom okrutnom povijesnom razdoblju.

## Jedna žena u Berlinu : [dnevnički zapisi od 20. travnja do 22. lipnja 1945.] / Marta Hillers

Istinita priča o mukama i stradanju njemačkih žena od strane



pobjedničke vojske SSSR-a u zadnjim mjesecima Drugog svjetskog rata u Berlinu. U ruševinama grada skrivaju se njemački starci, žene i djeca, a njihov život sveden je na borbu za preživljavanje - gladni, izmučeni i prestrašeni, oni su žrtve izivljavanja sovjetskih vojnika, pri čemu je najokrutnija sudbina zadesila upravo žene. Autorica je njemačka novinarka Marta Hillers koja je osobno proživjela ove događaje. Zbog mučnih svjedočanstava objavljivanju su se protivili i Sovjeti i Nijemci, te je djelo prvi put objavljeno u Americi.

## Umrjeti u proljeće / Ralf Rothmann

U veljači 1945. dvojica sedamnaestogodišnjaka Walter i Fiete rade na farmi na sjeveru Njemačke. Nazire se kraj rata i

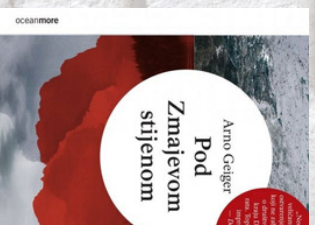


neminovni poraz njemačke vojske, no dvojicu prijatelja prisilno unovače i šalju u Mađarsku. Walter radi kao vozač opskrbnih jedinica, a Fiete je poslan na bojišnicu. Ponovni susret dvojice prijatelja odigrat će se pod tragičnim okolnostima. Walter nastavlja život kao "oštećeni" bivši ratnik koji će kasnije svom sinu prešućjeti svoj ratni put.



## Violina iz Auschwitza / Maria Ángels Anglada

Priča o čovjeku koji je izradio violinu prema mjerama Stradivariusa, u koncentracionom logoru... Uvod u svako poglavlje, kao zastrašujući preludij, sačinjen je od izvadaka iz stvarne dokumentacije njemačkih SS-ovaca. Roman katalonske spisateljice nešto je drugačije ispričivijedana priča o holokaustu.



## Pod Zmajevom stijenom / Arno Geiger

Godina je 1944. Prividna idila austrijskoga sela. Kaos Drugoga svjetskog rata, koji je za Njemačku već očito izgubljen, ali nikako da završi i - neizvjesnost budućnosti... Roman je alegorija tragedije ljudskog roda i duboka osuda fašizma u svim njegovim aspektima. Glavni protagonist je ranjenik s istočne bojišnice na oporavku - opsjednut fantazmagoričnim noćnim morama. Jedinu utjehu pronalazi u prijateljstvu s djevojkom Margot koje prerasta u ljubav.

## Trafikant / Robert Seethaler



Beč, 1937., prije izbjivanja Drugog svjetskog rata. Sedamnaestogodišnji Franz iz austrijske provincije seli u kozmopolitski Beč i zapošljava se kao naučnik u maloj trgovini duhana. Među brojnim mušterijama mladog će Franza fascinirati jedan klijent - čuveni profesor Sigmund Freud, koji u trafiku dolazi po cigarete i novine. Između njih se, unatoč razlici u godinama, stvara neobično i zanimljivo prijateljstvo. No, okrutni će nacistički režim obojicu prisiliti na promjene. Razgovori s Freudom, pisma majci, pa čak i suptilni prikaz mržnje prema Židovima prikazani su rijetkom stilskom dubinom.

# U RATU I MIRU



GKR  
Gradska knjižnica Rijeka



**Aliceina mreža / Kate Quinn**  
1947. u kaosu poraća, američka studentica Charlie St. Clair trudna je i neudana, a njezina ugledna obitelj samo što je se nije odrekla. Gaji očajničku nadu da bi njezina voljena rođakinja koja je nestala u okupiranoj Francuskoj za vrijeme rata, mogla biti živa.

Zato, kad je roditelji otkrili u Europu kako bi se riješila svog problemčića, Charlie bježi u London, odlučna da otkrije što se dogodilo s rođakinjom koju je voljela kao sestru...

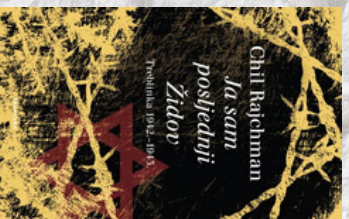
### Do kraja zemlje / David Grossman

U ovom epskom romanu život glavne junakinje ispričan je kroz povijest izraelsko-arapskih sukoba od 1967. godine naovamo. Ora je žena intenzivnih emocija rastarana između dvojice muškaraca.



Ona je i majka dvojice sinova koje obožava. Odlazak njezinog mladež sina u rat za nju je jednostavno previše te ona kreće na putovanje koje je istovremeno bijeg od konačnih odgovora, kao i potraga za njima.

### Ja sam posljednji Židov : Treblinka 1942.-1943. : zapisi za buduće naraštaje / Chail Rajchman



"Što više ljudi pristiže, Treblinka ih sve više uspijeva progutati." Iz zapisa Chila Rajchmana, preživjelog Židova treblinškog logorskog pakla, iščitava se nadljudski napor i snaga svih onih koji prošli ovaj nacistički logor u kojem je samo nekoliko njih u prvom mahu pošteđeno smrti zbog prisilnog rada, a vrlo malo njih i preživjelo. Kroz njegovo je svjedočanstvo ispričana bolna priča o gubitku voljenih i nezamislivoj torturi koju su prošli oni i njihovi bližnji.



### Dobri ljudi / Nir Baram

1938. godina, jedan dio radnje odvija se u Berlinu, drugi u tadašnjem Lenjingradu, dok su oba grada (i zemlje u kojima se nalaze) u diktatorskom okruženju. U Berlinu je Thomas, propulzivni,

snalazljivi i inteligentni mladi muškarac koji se bezglavo uspinje u njemačko podružnici američke tvrtke. Njegova teško bolesna majka inzistira da je njeguje nekadašnja židovska pomoćnica, što Thomasu pričinja probleme. Kada se nađe kao svjedok razbijanja izloga i paljenja otmjenog salona židovskog krojača za vrijeme Kristalne noći, jasno mu je da se sve stubokom mijenja...

### Francuska suita / Irene Nemirovsky



Nakon što je tijekom rata skrivan i nošen uzduž Francuske te pod prašinom čekao da njena kći smogne hrabrosti kako bi se suočila s tom neobičnom i bolnom ostavštinom, rukopis ovog romana je 62 godine nakon rata objavljen.

Premda je okupaciju dočekala kao slavna književnica, autorica Irene Nemirovsky duboko svjesna što ju čeka, od 1940. smirno priprema roman o ratu i porazu Francuske, bilježeći događaje koji se upravo odvijaju oko nje. Djelo je zamišljeno kao niz od pet romana, ali spisateljica je uspjela dovršiti samo dva - 1942. pogubljena je u Auschwitzu.

### Kćerin dar majci : sjećanja iz doba holokausta / Trudi Birger



Knjiga se temelji na osobnim sjećanjima Trudi Birger koja je u ratnim godinama kao djevojčica s majkom preživjela strahote geta u litvanskom gradu Kaunasu i u koncentracijskom logoru Stutthofu. Svoja sjećanja pretočila je u knjigu uz pomoć američkog publicista i prevodioca Jeffreyja M. Greena koji je knjigu preveo na engleski jezik, nakon čega je prevedena na više jezika.

GKR  
Gradska knjižnica Rijeka

U RATU I MIRU

## Mrtvac u bunkeru : izvješće o mojem ocu / Martin Pollack



U kaotičnim poslijeratnim godinama, 1947., u bunkeru na talijansko-austrijskoj granici pronađen je leš SS oficira, pripadnika Gestapa i ratnog zločinca Gerharda Basta. Ubijen je pri pokušaju ilegalnog prelaska granice kako bi se sastao s obitelji u Innsbrucku. Autor knjige njegov je sin koji na oca ima nejasna sjećanja ispričana riječima njegove majke. Nakon 50 godina autor odlazi na mjesto stradanja, ispituje svjedoke, traži dokumente kako bi došao do istine o ocu i pri tome vrlo kritički osvjetljava priču obitelji Basta od 19. stoljeća do sadašnjosti.

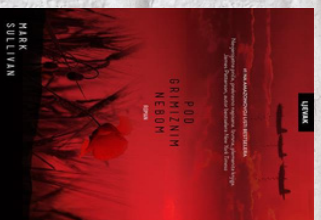
Gradska knjižnica Rijeka

## Nova finska gramatika / Diego Marani



Godine 1943. u Trstu je pronađen ranjeni vojnik u komi. Zbog teških ozljeda glave prebačen je na bolnički brod usidren u tršćanskoj luci. Ranjenik pati od potpune amnezije, ne zna govoriti i nije svjestan svog identiteta. Liječnik koji brine o njemu pretpostavlja da je Finac, zbog finskog imena Sampo Karjalainen izvezenog na unutarnoj strani jakne u kojoj je pronađen. Liječnik, i sam Finac, trudi se pomoći vojniku vratiti sjećanja učeći ga finskom jeziku. Smatrajući da će, okružen materinim jezikom, vratiti sjećanja, šalje ga na oporavak u „rodnu“ Finsku.

## Pod grimiznim nebom / Mark Sullivan



Utemeljeno na istinitoj priči. Milano i okolica, zadnje dvije godine Drugoga svjetskog rata. Sedamnaestogodišnji Pino na radiju sluša izvještaje o slomu Mussolinijeve diktature. Njemačke snage ulaze u grad koji postaje središte nacističkog otpora. Otac ga stoga šalje u planine, u Casu Alpinu, kod svećenika Rea gdje Pino počinje aktivno sudjelovati u otporu nacistima. Naime, katoličko svećenstvo odlučilo je pomoći talijanskim židovima koje su nacisti počeli nemilosrdno ubijati. Pino ih, prema Reovim uputama, preko alpskih lica vodi prema švicarskom tlu i sigurnosti.

## Nijemci : geografija gubitka / Jakuba Katalpa



Protagonistica ovog romana mlade češke književnice raskriva mozaik zamršene povijesti njemačke strane očeve obitelji. Prkoseći stereotipima o Nijemcima, koji su na prostoru Češke živjeli prije, tijekom i poslije Drugog svjetskog rata, baca novo svjetlo na kompleksni povijesni odnos Nijemaca i Čeha. Autorica ne opisuje izravno ni ratna zbivanja ni poratni izgon Nijemaca iz Čehoslovačke, već velike povijesne trenutke prikazuje kroz život glavnih junaka.

## Parizanke / Marius Gabriel



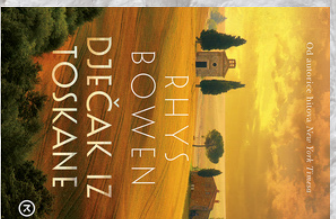
Pariz 1940. godine, doba nacističke okupacije grada. U hotelu Ritz, do tada jednom od najvećih mondenih okupjalista slavnih, a od 1940. godine i sjedištu nacističkih časnika, susreću se tri naočigled nepovezane žene - Olivija, američka umjetnica koja je primorana prihvatiti posao sobarice, Arletty, poznata francuska glumica Coco Chanel, slavna dizajnerica i modna ikona. Svaka se od njih na svoj način pokušava oduprijeti nacističkom režimu za vlastitu dobrobit. Priča o svakodnevnom odricanju, osobnim tragedijama, iskušenjima koja je potrebno prijeći za dolazak do cilja, praćena bogatim opisima Pariza, Parizana i toga doba stvarnih povijesnih ličnosti.

## Sonjka / Ignacy Karpowicz



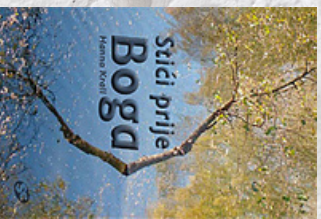
Život se ponekad preokrene naglavačke iz jednog naoko nevažnog trenutka. Starica s kravom, pokvaren Mercedes, pustio selo na poljsko-bjeloruskoj granici bez signala, čaša mljeka. Igor, varšavski redatelj, naišao je na Sonjku baš kada je bila spremna istočiti svoju životnu priču. Odrastanje s nasilnim ocem i dvojicom braće, mukotropan rad, mladost u osvit Drugog svjetskog rata, pomirljivo prihvaćanje bremena vlastitog života, neočekivani ljubavni žar, okrutnost... Igor u njenoj priči prepoznaje novu kazališnu uspješnicu, ali i ne naslućuje što će to značiti za njega samoga.

## Dječak iz Toskane / Rhys Bowen



Britanski pilot 1944. padobranom se spušta iz pogođenog aviona u zelenilo okupirane Toskane. Teško ranjen, skriva se od Nijemaca među ruševinama starog samostana i pronalazi ljubav u naručju mještanke Sofije. No, njihovu ljubav koja se tek rađa razori izdaja. Gotovo trideset godina poslije, njegova kći dolazi kući na selo organizirati njegov pogreb. Među njegovim privatnim stvarima pronalazi neotvoreno pismo adresirano na Sofiju. Otkriće je ostavi bez daha. Dok se i sama oporavlja od emocionalne izdaje i svoje psihičke rane, kći kreće na put iscjeljenja u Toskanu kako bi bolje razumjela svog oca - ali i samu sebe.

### Stići prije Boga / Hanna Krall



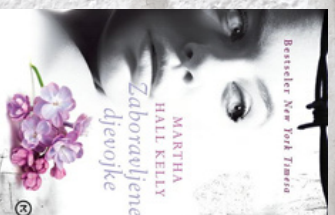
Poljska spisateljica Hanna Krall je ovu knjigu o stradanjima židova pisala polovicom sedamdesetih godina nakon niza razgovora što ih je vodila s doktorom Marekom Edelmanom, jednim od vođa ustanaka u židovskom getu u Varšavi u proljeće 1943. U knjizi se isprepliću sjećanja na jedan beznadni ustanak i sjećanja na rad kardiokirurga u nekoj bolnici u doba realosocijalizma.

**Za strpljenje nema vremena: moj put od Kaunasa do Jeruzalema: životopis čovjeka koji je preživio holokaust / Zev Birger**



Autobiografski zapis čovjeka koji je preživio holokaust, nakon čega se bavio ilegalnom aktivnošću u poratnoj Njemačkoj, potom prebacio u Palestinu gdje je pripomogao stvaranju izraelske države. Shimon Peres je u predgovoru knjige napisao: "Autor ove knjige učelovljenje je mješavine kulture, optimizma i prijateljstva, a njegovo je ime postalo prava institucija u životu Jeruzalema."

## Zaboravljene djevojke / Martha Hall Kelly



Istinita priča o patnji, mucii hrabrosti triju žena različitog porijekla koje su u vrijeme Drugog svjetskog rata zarobljene i poslana u Ravensbrück - jedan od zloglasnijih nacističkih logora za žene. Jedna od njih, Caroline Ferriday, bivaša je američka glumica, Herta Oberheuser, nacistička je liječnica, a Kasia Kuzmerick, poljska aktivistica. Okosnicu priče čine „Kunići“, skupina mladih žena iz logora Ravensbrück odabranih kako bi na njima bili izvedeni različiti eksperimenti vivisekcije, izvođenja kirurškoga postupka na živom organizmu.

### Vrijeme vukova / Adam Foulds



Roman prati četiri različite životne priče koje se isprepleću u vrtlogu Drugoga svjetskog rata. Glavni likovi suočeni su s užasima rata, a svi oni traže izlaz u razmišljanjima o tome što će napraviti od svojih života kada rat završi. Amerikanac Ray sanja o filmovima koje će snimati ako preživi, ambiciozni Englez Will razmišlja o političkom usponu koji će mu rat omogućiti, a jedan pastir i jedna kneginja očekuju promjene na Siciliji na kojoj se mafijaški obračuni i drevni običaji miješaju s novim zakonima.

### Životna priča / Aharon Appelfeld



Autobiografski roman o preživljavanju holokausta. Autorova su sjećanja živa i potresna, zalihna nakupljenih osjećaja iznimne snage koje je pisac vrhunskih kvaliteta majstorski pretočio u literaturu.

U RATU I MIRU

GKKR

Gradska knjižnica Rijeka

